



ROAD TO ERROGIE

Chorégraphe Karl-Harry Winson (UK) & Bob Francis (UK) - Février 2023
Musique Road to Errogie - Green Lads
Type Ligne, 4 murs, 64 temps, Irlandaise
Niveau Intermédiaire
Intro 32 temps

Section 1-8 **STEP. TOUCH. & HEEL-BALL. STEP. FORWARD ROCK. BACK SHUFFLE**

1 – 2 PD devant, Touch PG à côté du PD,
&3&4 Poser PG à côté du PD (&), talon D devant (3), Ball PD à côté du PG (&), Step PG devant (4),
5 – 6 PD Rock Step devant, Revenir sur PG,
7&8 Pas chassé arrière (D-G-D) : PD Step back, PG rejoint PD, PD Step back

Section 9-16 **HEEL SWITCHES : RIGHT & LEFT. BALL-TOUCH. & HEEL. BALL-STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT X2**

&1&2 PG back, talon D devant, Ramener PD à côté du PG, talon G devant,
&3&4 Ramener PG à côté du PD, PD Touch pointe derrière PG, Poser PD à côté du PG, talon G devant,
&5-6 Ramener PG à côté du PD, PD Step devant, Pivot 1/2 tour à G 6H
7 – 8 PD Step devant, Pivot 1/2 tour à G 12H

Section 17-24 **CROSS. HOLD. & RIGHT CROSS SHUFFLE. SIDE ROCK. BEHIND-SIDE-CROSS**

1 – 2 Cross PD devant PG, Hold,
&3&4 Step PG à G, Cross PD devant PG, Step PG à G, Cross PD devant PG,
5 – 6 Rock step côté G, Revenir sur PD,
7&8 Croiser PG derrière PD, Step PD à D, Cross PG devant PD

Section 25-32 **SIDE ROCK. SAILOR 1/4 TURN. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. LEFT SHUFFLE FORWARD**

1 – 2 Rock Step côté droit, Revenir sur PG,
3&4 Sailor Step ¼ T à D 3H
5 - 6 Step PG devant, Pivot 1/2 tour à D, 9H
7&8 Pas chassé avant (G-D-G) : Step PG devant, PD rejoint PG, Step PG devant

Section 33-40 **RIGHT STEP-DRAG. HOLD. HEEL SPLITS. LEFT STEP-DRAG. HOLD. HEEL SPLITS**

1-2-3 PD grand pas diag. D, Glisser PG vers PD, Hold,
&4 Heel Splits : Ecarter les deux talons, Ramener les deux talons au centre,
5-6-7 PG Grand pas diag. G, Glisser PD vers PG, Hold,
&8 Heel Splits : Ecarter les deux talons, Ramener les deux talons au centre,
Option : Applejack. Sur les comptes &3&4 et &7&8 en remplacement du Hold et Heel splits

**Section 41-48 BACK SHUFFLE. SHUFFLE 1/2 TURN LEFT.
STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. RIGHT KICK-BALL CHANGE**

1&2 Pas chassé arrière (D-G-D) : PD Step back, PG rejoint PD, PD Step back,
3&4 Pas chassé ½ T à G (G-D-G) 3H
5 – 6 PD Step devant, Pivot 1/2 T à G, 9H
7&8 PD Kick devant, Ball PD à côté du PG, Ramener PDC sur PG

Section 49-56 MODIFIED JAZZ BOX. RIGHT CHASSE'. BACK ROCK

1 – 2 Cross PD devant PG, Hold,
&3-4 Reculer PG, Step PD à D, Cross PG devant PD,
5&6 Pas chassé à D (D-G-D) : PD Step à D, PG rejoint PD, PD Step à D,
7 – 8 PG Rock step back, Revenir sur PD, 9H

Section 57-64 1/2 TURN RIGHT. LEFT CROSS SHUFFLE. SIDE ROCK. BEHIND. SIDE

1 – 2 ¼ T à D avec PG derrière, ¼ T à D avec PD à D, 3H
3&4 Cross PG devant PD, PD à D, Cross PG devant PD,
5 – 6 PD Rock Step à D, Revenir sur PG,
7 – 8 PD croisé derrière PG, Step PG à G.

Final : le dernier mur (mur 7) se termine à 9H.

Pour finir face à 12H : PD Cross devant PG, Unwind vers G

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !